



Nieuwsbrief voor deelnemers en belangstellenden

24 april 2025

www.deschrijfkring.nl

Inhoud

Lente

Schrijfcafé's in Dronten, Zeewolde en Biddinghuizen

Spreekwoorden met lente

De schrijfcafés in de bibliotheek van de Noordwest Veluwe

Liften naar de hemel

De kracht van samen

EEN STREEP

Lente

door Truus

Al in maart konden we dit jaar genieten van de prille lentezon.

Hoewel ik graag naar een warm land op vakantie ga, besef ik ieder jaar weer hoe fijn het is dat we in Nederland een klimaat hebben waarin de seizoenen zo van elkaar verschillen.

Elke lente weer kriebelt het, heb ik zin om nieuwe dingen aan te pakken, om naar buiten te gaan en te zien hoe het prille groen de bomen en struiken geleidelijk aan versiert, hoe de natuur lijkt te veranderen.

Nieuwe energie, dat is wat de lente brengt. Zelfs poetsen in mijn huis, iets dat ik het liefst in zo weinig mogelijk tijd doe, doe ik nu fluitend.

In die mood gaan we ook het komende seizoen weer aan de slag met onze schrijfactiviteiten.

Schrijfcafé's, schrijfwandelingen, workshops en ook individuele ondersteuning bij het schrijven, we blijven het allemaal aanbieden.

Ook zin in nieuwe dingen? Nog nooit meegeschreven? Kom vooral eens kennismaken.

We ontmoeten je graag tijdens een van de bijeenkomsten.



Schrijfcafé's in Dronten, Zeewolde en Biddinghuizen

Flevomeerbibliotheek Dronten:

Elke tweede maandag 10.00 tot 12.00 uur

Resterende data tot aan de zomervakantie: 12 mei – 16 juni

Flevomeerbibliotheek Zeewolde:

Elke tweede maandag 13.30 tot 15.30 uur

Resterende data tot aan de zomervakantie: 12 mei

Biddinghuizen, De Kans

Ongeveer eens per maand op nader te bepalen data.

In de maanden juli en augustus nemen we een schrijfpauze om in september weer met frisse moed te starten.

Spreekwoorden met lente

door Ank

Omdat het lente is, het wordt mooier weer, de dagen worden langer en de nachten worden korter, kun je ook weer geregeld buiten schrijven. Zoek een prachtige plek buiten, in je tuin, op een terrasje, in het bos, aan het water of zomaar op een bankje in de stad of je dorp.

Ik heb een aantal zinnen, spreuken, spreekwoorden en gezegdes over de lente verzameld. Als je een mooie buitenplek hebt gevonden lees je de onderstaande spreuken door.

- Doe als een tulpe en wordt vrolijk
- De lente komt en het gras groeit vanzelf
- Alle bloemen van morgen, zitten in de zaden van vandaag
- De fantasie is een eeuwige lente (Bron: Internet www.mindfulrun.nl)
- Eén zwaluw maakt de lente niet
- In mei leggen alle vogels een ei
- Haast u langzaam, de adem der lente
- Een liefelijk lentekoeltje
- Een nieuwe lente, een nieuw geluid (Bron: Internet www.ensie.nl)
- De lente is het seizoen van de liefde (Italiaans)
- De lente slaat op zijn trommels (Arabisch)
- Een vriendelijk woord is als een lentedag (Russisch)



Kies een quote uit die je aanspreekt of die je inspirerend vindt.

Ga nu vijf minuten, zonder te stoppen, over deze quote schrijven. Schrijf wat er in je opkomt. Start met de zin: Deze spreuk (dit spreekwoord) spreekt mij aan omdat.....

Na vijf minuten lees je door wat je geschreven hebt.

Pak nu weer je pen.

Start met de zin: Nu ik dit lees terwijl ik hier buiten zit..... (Schrijf nu nog 3 minuten verder)

Veel buitenschrijfplezier de komende tijd.

Ank



De schrijfcafé's in de bibliotheek van de Noordwest Veluwe *door Mieke*

Zoals waarschijnlijk bekend, geven wij sinds een aantal jaren schrijfworkshops in de bibliotheken van Ermelo, Harderwijk en Putten. Verschillende boeken hebben we op deze manier verkend en er zijn prachtige dingen over geschreven.

Mooi schrijven is overigens niet het doel. Het plezier in het schrijven staat voorop.

In april schreven we over het Boekenweekgeschenk van Gerwin van der Werf en over het essay van Paulien Cornelisse dat ook in die week verschenen is.

In mei zijn de schrijfworkshops nog in Harderwijk en in Ermelo. Het boek waar we dan over gaan schrijven is van Michiko Aoyama: *De bibliotheek van geheime dromen*. Deze Japanse schrijfster verhaalt over een bibliothecaresse die contact heeft met vijf bezoekers. Allen staan op een kruispunt in hun leven, dat dan een verrassende wending nemen. Alleen over de titel zou je al een schrijfochtend kunnen vullen.

Data: 2 mei in Harderwijk en 13 mei in Ermelo.



Boekenweekgeschenken



In 1932 wordt er voor het eerst een Boekenweekgeschenk gegeven bij aankoop van een boek. Elk jaar, behalve een paar jaren in de oorlog, kreeg men een boekje van een Nederlandse schrijver/schrijfster cadeau bij de aanschaf van een boek. Dit jaar was dit 'De krater' van Gerwin van der Werf.

Vanaf mijn geboortjaar heb ik alle Boekenweekgeschenken in mijn bezit. Een grote verscheidenheid van leuke boekjes. De eerste is van Hella Haasse (*Oeroeg*). Een kleine selectie zie je op de foto.

Ik moet eerlijk bekennen dat ik ze niet allemaal gelezen heb.

Liften naar de hemel *door Truus*

Het boek *Liften naar de hemel* van Les Paleaux gaat over een jongen die geleidelijk aan leert hoe het volwassen leven in elkaar zit. In Dronten en Zeewolde schreven we erover in het schrijfcafé van april.

Het boek bracht me terug naar mijn eigen jeugd. Hoe zag mijn leven eruit toen ik 16 was? Wie waren belangrijk voor me?

Ik heb het geluk van een warm ouderlijk nestje, maar op die leeftijd waren vriendinnen en de eerste vriendjes zeker zo van belang. Hoewel we zeker dachten te weten hoe de wereld in elkaar zat, weet ik nu, als volwassene, dat we vooral onzeker waren. Bij de groep horen, vooral niet anders doen dan je leeftijdsgenoten, zelfs als dat ten koste van je eigen denkbeelden ging, daar waren we mee bezig. Te onzeker om ons eigen plan te trekken. Niks nieuws onder de zon. Hoewel de jongeren van

nu veel mondiger zijn, zijn dingen als 'erbij horen', liefst bij de populairste groep, nog steeds even belangrijk als in mijn tijd.

Twintig jaar om te ontvangen, twintig jaar om te vechten en de rest van je leven om wijs te worden, vertelde ik eens een volle zaal tijdens een lezing.

Die eerste twintig jaar leren we door te imiteren, eerst in je ouderlijk gezin, daarna je peer-group, je leeftijdgenoten.

Vervolgens heb je ongeveer twintig jaar om het geleerde toe te passen, je carrière op te bouwen, het leven op je eigen manier aan te pakken en vooral niet op dezelfde manier als je ouders (denk je). Het is niet de meest sociale fase in ons leven. We zoeken applaus voor wat we doen, soms zelfs ten koste van anderen.

En dan komt er een moment dat je meer rust vindt, dat je anderen de kans geeft om te groeien door uit te delen van je opgedane ervaringen, het applaus aan de jongere generatie gunt.

Tenminste, als we in de voorgaande fase voldoende applaus hebben gehad.

Ik herken de fasen overduidelijk in mijn leven. Nu, in de herfst van mijn leven, heb ik een stuk meer rust en ben ik een stuk minder onzeker dan toen ik 16 was. Het voelt prima.

Herken jij de genoemde fasen in je eigen leven?

Pak je pen, zet de wekker op 10 minuten en begin te schrijven over het eerste dat bij je opkomt naar aanleiding van deze vraag.

Wie waren voor jou belangrijk toen je 16 was? En wie toen je 50 was?

Maak eerst twee lijstjes: 1 van belangrijke mensen toen je 16 was en 1 toen je 50 was.

Zet de wekker weer op 10 minuten, kies een van de namen uit je lijstje van 16 jaar en pak je pen.

Zet de wekker nog eens op 10 minuten, kies een naam uit je lijstje van 50 jaar en pak je pen.

Tenslotte maak je onderstaande zin af met 15 regels tekst:

Het verschil tussen de contacten op mijn 16^e met die op mijn 50^e is vooral

Je zult versteld staan van wat er op het papier komt.

Veel schrijfplezier.



De kracht van samen

door Hanneke

De Schrijfkring is een informeel samenwerkingsverband van vijf vrouwen die schrijfprogramma's aanbieden en die elkaar, waar nodig, kunnen waarnemen. Zo kunnen geplande schrijfworkshops toch doorgaan als een van ons verhinderd is of tijdelijk uitvalt.

Afgelopen seizoen was dat het geval. In het najaar kreeg ik de diagnose borstkanker. Voor het verzorgen van schrijfochtenden was een aantal maanden geen plaats. En toen het wat beter ging ontbrak mij de energie.





Collega Els Brouwer was bereid de groepen en Ermelo en Harderwijk-Drielanden over te nemen. Tien keer verving zij mij en schreef met de deelnemers over de onderwerpen *Betoverend Licht*, *Mijn moeder en ik*, *Balans*, *Schoonheid en troost* en *De elementen*.

Lieve Els, ook vanaf deze plek heel hartelijk bedankt!



Die dank geldt ook de deelnemers die samen met Els bleven schrijven en mij woorden van meeleven stuurden.

Met mijn gezondheid gaat het inmiddels de goede kant op. Ik hoop in het najaar samen met de schrijfgroepen verder te kunnen gaan met het programma *Spelen met woorden*.

Nieuwe schrijfdata verschijnen in de loop van de zomer op onze agenda, dus hou de website in de gaten.

Zonnige dagen en tot ziens!

EEN STREEP

Ik trok een streep
tot hier,
nooit ga ik verder dan tot hier.

Toen ik verderging
trok ik een nieuwe streep
en nog een streep.

De zon scheen
en overal zag ik mensen,
haastig en ernstig,
en iedereen trok een streep,
.....iedereen ging verder.

Toon Tellegen

*Uit: Er ligt een appel op de schaal.
Amsterdam, 1999*

Tot ziens bij De Schrijfkring!

Wil je de nieuwsbrief niet meer ontvangen, stuur dan een berichtje met als vermelding 'Uitschrijven nieuwsbrief'.